

La tête dans les étoiles

Niveau : 5e, 4e.

Disciplines concernées : lettres, sciences de la vie et de la terre, sciences physiques.

Durée : 3-4 heures. Nombre d'élèves : 2 demi-classes.

Encadrement : 2 enseignants.

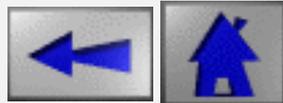
Objectifs : projection d'un décor et d'un univers très éloignés ou imaginaire aux frontières de notre monde.

Déroulement :

1. Présentation d'auteurs, de collections et de [récits de science-fiction](#). Chaque élève choisit un ouvrage qu'il lira en 2 ou 3 semaines (livres relativement courts et adaptés aux niveaux de lecture de la classe).
2. Analyse des grands thèmes du récit de science-fiction : voyage dans le temps, autre monde, engins spatiaux, apocalypse, extra-terrestre, robot, surhomme...
3. On peut choisir de travailler successivement sur le décor et les personnages, ou de confier l'étude de chaque thème à une seule partie de la classe. Pour le décor, on s'attachera à la représentation du cadre spatial du récit (description littéraire et mise en images). Les personnages seront caractérisés de manière à bien les différencier des personnages issus d'autres genres (aventure, fantastique...).
4. Les élèves devront rendre compte des aspects scientifiques et technologiques évoqués dans chaque récit et en retrouver les explications et les fondements (astronomie, sciences physiques, aéronautique, chimie, informatique...).

Evaluation : clarté des explications, justification scientifique, références bibliographiques.

Exemples du corpus utilisé : Histoires de cosmonautes Aldany, Kim . - Kerri et Mégane les mange-forêts Black, J.R. . - Un extraterrestre sous mon lit Bradbury, Ray . - Chroniques martiennes Card, Orson Scott . - La stratégie Ender Grenier, Christian . - Les cascadeurs du temps Heinlein, Robert ; Bilal, Enki . - L'enfant tombé des étoiles Ligny, Jean-Marc . - Slum City Lucas, George . - Starwars 1 : La guerre des étoiles Martinigol, Danielle . - Les oubliés de Vulcain Grousset, Alain . - L'enfant-mémoire Wells, Herbert George . - La guerre des mondes



Impression autorisée pour une utilisation non commerciale
© Nicolas Dompnier 38000 Grenoble 2001