

## Fortifications et châteaux-forts

**Niveau** : 5e .

**Disciplines concernées** : lettres, arts plastiques, histoire.

**Durée** : longue.

**Nombre d'élèves** : deux demi-classes ou trois tiers de classe...

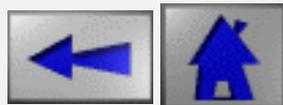
**Encadrement** : deux, trois ou quatre enseignants en classe et au CDI Objectifs : connaître les composantes d'un décor, le reconstruire en images et à l'écrit pour les besoins d'une histoire.

**Déroulement** :

1. En prolongement du cours d'histoire sur le Moyen Age, recherches documentaires portant sur le château fort (vocabulaire, schémas et définitions).
2. Les élèves choisissent une œuvre de fiction ayant pour cadre un château (à différentes époques et dans différents pays). On leur laisse le choix de la forme (à l'exception des bandes dessinées) et du genre.
3. Les consignes de lecture portent sur le décor et son utilisation dans le récit : répertorier et analyser leur importance et leurs effets sur les personnages et le cours de l'histoire ; l'intrigue serait-elle identique si elle se déroulait dans d'autres lieux ? (Fiches de références bibliographiques.)
4. En lettres : écriture de récits courts dont le cadre est un château-fort (travail sur la description et utilisation des termes techniques étudiés en histoire).
5. En arts plastiques : illustration de passages des histoires écrites en cours de lettres : travail sur l'album et les rapports texte-image.
6. En histoire et en arts plastiques, visite de fortifications du Moyen Age et réalisation de maquettes (travaux à l'échelle).

**Evaluation** : différents travaux et enchaînements transdisciplinaires (réinvestissements et liens entre les travaux).

**Exemples du corpus utilisé** : Fabliaux et contes du Moyen Brennan, J.H. . - Le Château de Dracula Brisou-Pellen, Evelyne . - Le fantôme de maître Guillemain Cretois, Chantal . - Petit-Jean d'Angoulême Grimaud, Michel . - Le Passe-Monde Hall, Willis . - Le dernier des vampires Huisman, Marcelle et Georges . - Contes et légendes du Moyen Age King-Smith, Dick . - Le chevalier désastreux Morpurgo, Michaël . - Le roi Arthur Noguès, Jean-Côme . - Le voeu du paon Scott, Walter . - Ivanhoé Simon, Thierry . - Les reîtres Solet, Bertrand . - Jehan de loin Tusseau, Jean-Pierre . - Les Nibelungen



Impression autorisée pour une utilisation non commerciale  
© Nicolas Dompnier 38000 Grenoble 2001