

# Le loup, le lion et le dragon : les grands dévoreurs de temps

**Niveau** : 5e, 4e, 3e.

**Disciplines concernées** : lettres.

**Durée** : 3 heures.

**Nombre d'élèves** : classe entière.

**Encadrement** : deux enseignants au CDI

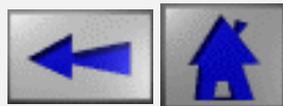
**Objectifs** : travail sur un champ lexical (la mort, le gouffre et le temps) du [conte merveilleux](#). Extension aux genres [fantastique](#) et [merveilleux](#) et à toutes les [formes](#). Cette séquence peut succéder au travail sur les archétypes du merveilleux.

**Déroulement** :

1. Rappels sur le conte, sa structure et ses personnages.
2. Travail sur l'archétype de l'ogre et du dévoreur (les dents, les pointes et les objets coupants, l'engloutissement, la disparition...).
3. Lecture de contes très courts mettant en scène des carnivores : le loup (on trouvera des éléments dans le numéro de TDC), le lion (contes africains et méditerranéens), le dragon...
4. Analyse des attributs récurrents de ces personnages et recherches étymologiques portant sur les champs lexicaux. Les élèves veilleront à relier chaque élément à une citation pertinente (références précises à leurs lectures).

**Extension** : recherche de ces personnages dans des récits fantastiques et merveilleux. Mise en relation dans un tableau permettant d'établir des similitudes entre les personnages, d'un genre à l'autre.

**Evaluation** : précision et pertinence des éléments descriptifs et des citations, recherches étymologiques.



Impression autorisée pour une utilisation non commerciale

© Nicolas Dompnier 38000 Grenoble 2001

