

Vécu

Niveau : 4e, 3e.

Disciplines concernées : lettres, histoire.

Durée : 2 heures et travail d'écriture.

Nombre d'élèves : classe entière.

Encadrement : deux enseignants au CDI, travail de classe ou à la maison.

Objectifs : établir des analogies entre fiction et réalité.

Déroulement :

1. Choix et lecture d'[œuvres autobiographiques, biographiques ou relatant des faits réels](#), que l'on peut regrouper autour d'une époque marquante (guerre, catastrophe, révolution, découverte...).
2. Etude des rapports entre le journal intime, l'histoire vraie, la réalité romancée : comment on fabrique les histoires et quels liens elles peuvent entretenir avec la réalité (événements, vies...) à partir d'exemples célèbres.
3. Travail écrit visant à établir des relations entre les œuvres lues et la réalité (recherches documentaire et biographique, identification des sources et de la réalité historique des différents éléments. Mise en perspective de la fiction et de la réalité.

Evaluation : plan du travail, justification des sources, pertinence de l'éclairage apporté par les références documentaires.

Exemples du corpus utilisé : Tazieff, Haroun . - Histoires de volcans Dahl, Roald ; Titt, Fasmer . - L'Histoire merveilleuse d'Albert Schweitzer . - Escadrille 80 Lachenal, Louis . - Carnets du vertige Joffo, Joseph . - Baby-Foot Victor, Paul-Emile . - Mes aventures Bombard, Alain . - Naufragé volontaire Hicock, Lorena A. . - L'Histoire d'Helen Keller Wright, Richard . - Black Boy Amado, Jorge . - L'Enfant du cacao Soriano, Isabelle ; Soriano, Véronique ; Soriano, Marc . - Le Testamour ou remèdes à la mélancolie Griffin, J.H. . - Dans la peau d'un noir Carter, Forrest . - Petit arbre Frank, Anne . - Le journal d'Anne Frank Cohen-Scali, Sarah / . - Arthur Rimbaud : le voleur de feu



Impression autorisée pour une utilisation non commerciale
© Nicolas Dompnier 38000 Grenoble 2001

